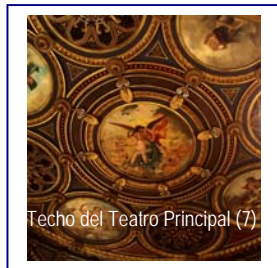
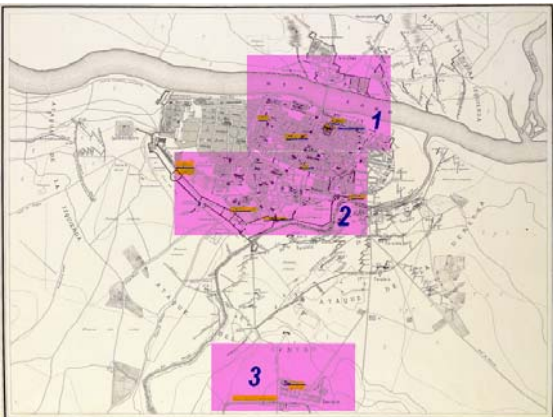
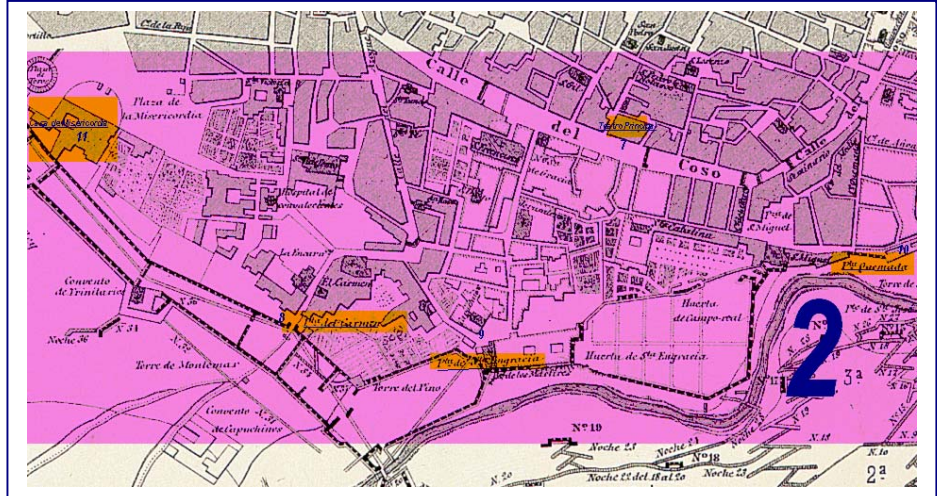
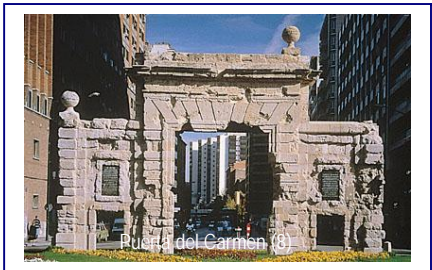


# LA CIUDAD: PUERTAS

En 1799 se inauguró el edificio que estaba destinado a sustituir al antiguo Coliseo del Hospital, incendiado en 1777 y que recibió el nombre de Teatro Principal en el siglo siguiente (7). La puerta del Carmen (8) fue construida en el año 1789 e inaugurada en 1792.

Era una de las doce puertas de entrada a la ciudad y en la actualidad es la única que permanece en pie. La de Santa Engracia (9), cerca de la actual plaza Aragón, se terminó de construir en 1783. De ella arrancaba una arboleda que fue prolongada en 1787 por el camino de Torrero. En 1785 se reedificó la Puerta Quemada (10), junto a la iglesia de San Miguel.

La Casa u Hospicio de Misericordia (11) data de los años 1777-1794. Fue mandada construir por Ramón Pignatelli, que impulsó sus actividades productivas y de acción social. Parte de ellas era financiada con las taquillas de la contigua plaza de toros (en la actualidad, Coso de la Misericordia), edificada también por decisión de Pignatelli. Después de importantes reformas se convirtió el siglo pasado en sede del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Aragón.



Edificada en 1799, la Iglesia de San Fernando de Torrero (12) es el mejor ejemplo de arquitectura neoclásica religiosa de la ciudad. Está situada en la zona del Canal Imperial de Aragón (13) y su construcción estuvo relacionada con este magno proyecto hidrográfico. De formas muy geométricas, su planta cuadrada cubierta por una gran cúpula central está flanqueada por dos torres cuadrangulares a ambos lados de una fachada con pórtico helénico de orden jónico tetrástilo y frontón triangular. En 1978 fue declarada Monumento Nacional.