

PERSONAJES



Manuel Roda y Arrieta, marqués de Roda (Zaragoza, 1706-La Granja, 1782) Político español. Fernando VI lo nombró plenipotenciario cerca de la Santa Sede y Carlos III secretario de Gracia y Justicia (1765), cargo que le permitió participar activamente en la expulsión de los jesuitas (1767) y la posterior disolución de la Compañía (1773). Colaboró en la fundación de la Academia de la Historia (1735-1738).



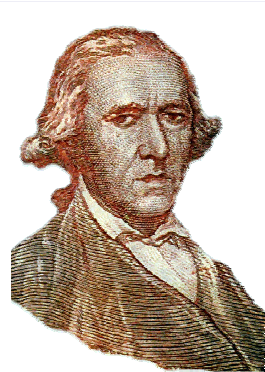
Ignacio Jordán de Asso y del Río (Zaragoza, 1742-1814). Erudito español. Estudió en Cervera y en Barcelona y fue profesor en Zaragoza y en Madrid. Publicó muchas de sus obras en Ámsterdam, donde ejerció como cónsul general de España. Organizó un gabinete de historia natural, un jardín botánico y un laboratorio químico. Es autor de estudios sobre botánica, sobre historia jurídica y literaria y sobre agronomía. Su obra más notable es *Historia de la economía política de Aragón* (1798).



Francisco Bayeu y Subías. Nació en Zaragoza en 1734. Laureado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1758, pintó para iglesias y conventos de Zaragoza, como la cartuja de Aula Dei.

En 1763, Anton Raphael Mengs lo llamó a Madrid para colaborar en la decoración del Palacio Real. Bajo la protección de Mengs, consiguió ser el artista más influyente de Madrid. En 1767 es nombrado pintor de la corte de Carlos III.

Junto con su hermano Ramón y bajo la dirección de Mengs realizó



cartones para la Real Fábrica de Tapices o Real Fábrica de Santa Bárbara. Protegió a Goya, introduciéndolo en la corte. Goya se casó con la hermana de Francisco, Josefa Bayeu, en 1773.

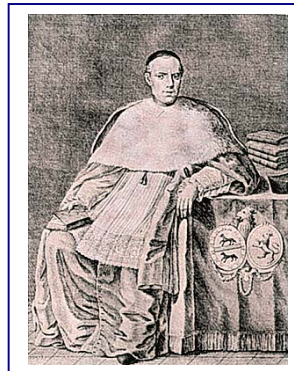
Pintó decoraciones para distintos palacios reales: Palacio Real, Palacio de Aranjuez, Palacio del Pardo, Palacio de La Granja.

En 1783 es nombrado Director de pinturas para la Real Fábrica de Tapices y en 1788 Director de la Academia de Bellas Artes. Falleció en Madrid en 1795.

Ramón Pignatelli de Aragón y Moncayo, noble, clérigo y político ilustrado aragonés. Nació en Zaragoza el 18 de abril de 1734. A los diez años es llevado a Roma para estudiar la carrera eclesiástica con los Jesuitas. Regresa a Zaragoza y a los 19 años es nombrado canónigo del Cabildo Metropolitano. En 1762 ocupa el cargo de Rector de la Universidad de Zaragoza, puesto que ocupará hasta su muerte en 1793.

Principal impulsor de la Real Sociedad Económica de Amigos del País que fue fundada en 1776. Carlos III le nombró regidor perpetuo de la Real Casa de la Misericordia, así promovió la construcción del Coso de la Misericordia -plaza de toros de Zaragoza- gracias a la que recaudó fondos para el hospicio y Hospital de Nuestra Señora de Gracia. Pero fue su empeño en la construcción del Canal Imperial de Aragón lo que más fama y recuerdo le dio. Su protección al canal le hizo invertir veinte años de su vida en la labor de una obra que debería llevar agua a una tierra fértil pero seca y facilitar un medio de comunicación a las mercancías del Cantábrico hacia el Mediterráneo. El día 30 de junio de 1793 murió en el Palacio de los Zaporta o Casa de la Infanta, en la zaragozana calle de San Jorge.

Felix Latassa y Ortín (Zaragoza, 1735-1805). El más importante bibliógrafo de la literatura aragonesa. Estudió en la Universidad de Zaragoza Filosofía y Teología. En 1762 era ya doctor en esta última materia. Como religioso obtuvo primero el curato de Juslibol, fue después racionero de La Seo zaragozana, deán de la misma y canónigo. Escribió la famosísima *Biblioteca de escritores aragoneses, el intento más riguroso de recoger y documentar la vida y obra de todos los escritores habidos en Aragón desde el nacimiento de Cristo hasta el siglo XVIII*. Dividida en dos partes, la primera abarca hasta 1500; la segunda, o Biblioteca nueva, alcanza hasta la Edad Contemporánea. La obra ha sido definida como la obra «más rica y abundante de cuantas en su género se han publicado en España».



Josefa Amar y Borbón nació en 1749 en Zaragoza. Fue socia de mérito de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País. Escribió numerosas obras, «entre las que destacan aquellas dedicadas a valorar el papel de la mujer en la sociedad y a defender su igualdad de talentos ante el hombre». En 1833 murió en Zaragoza.