

## MONUMENTOS CONMEMORATIVOS DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA (III)

El segundo de los monumentos conmemorativos de los Sitios de Zaragoza erigidos en 1908 es el de **Agustina de Aragón**, que se levanta en la Plaza de Nuestra Señora del Portillo, obra del prestigioso escultor Mariano Benlliure. Fue inaugurado por los reyes don Alfonso XIII y doña María Victoria Eugenia el día 29 de octubre de 1908 después de que tuviera lugar el acto de inauguración de la capilla de la Anunciación de la Iglesia de Nuestra Señora del Portillo, donde fueron inhumados los restos de algunas de las heroínas zaragozanas: Agustina de Aragón, Casta Álvarez y Manuela Sancho.

Sobre una escalinata se levanta el cuerpo central del monumento rematado por Agustina de Aragón, con indumentaria militar en la parte superior de su cuerpo, a cuyos pies se encuentra el cañón cuyo disparo la inmortalizó. En su frente la inscripción AGUSTINA ZARAGOZA en letras de bronce. En el frente y sobre un pedestal aparece la figura de un baturro, erguido, con la guitarra colgada al hombro que, según el artista, representaba el pueblo de hoy, cantando a los acordes de la jota las glorias de las heroínas de los Sitios. Tras la figura del baturro aparece un bajorrelieve en el que se representa el momento en el que Agustina de Aragón dispara el cañón. En los laterales, dos relieves en bronce con retratos de seis heroínas de los Sitios, la Madre Rafols, la Condesa de Bureta, Josefa Amar y Borbón, Manuela Sancho, Casta Álvarez y María Agustín. En la parte posterior del monumento, sobre otro pedestal, un león, como símbolo heráldico de Zaragoza, sofoca con su mano derecha al águila que simboliza el imperio francés que, oprimida sobre el pedestal, agita su ala izquierda y vuelve su cabeza orgullosa hacia el león, que apoya su mano izquierda en el pedestal.



Monumento a Agustina de Aragón en la Plaza del Portillo de Zaragoza

También debemos mencionar la **Cruz conmemorativa de los Padres Sas y Boggiero y del Barón de Warsage** que la Junta del Centenario de los Sitios levantó sobre el segundo de los tajamares del Puente de Piedra. Diseñada por el arquitecto Ricardo Magdalena, conmemora el lugar en el que fueron asesinados por los franceses el escolapio Padre Basilio Boggiero y el sacerdote Santiago Sas, arrojando sus cadáveres desde aquí al río Ebro. Recuerda también al general bilbilitano José de L'hotellerie de Fallois y Fernández de Heredia, Barón de Warsage, que fue herido mortalmente de bala de cañón al intentar franquear el Puente de Piedra el 18 de febrero de 1809.



Cruz conmemorativa de los Padres Sas y Boggiero y del Barón de Warsage



A la venerable Madre María Rafols

Otros monumentos conmemorativos.

El 29 de enero de 1908 fue inaugurado un obelisco **A los defensores del Reducto del Pilar**, proyectado por Ricardo Magdalena. Este monumento se erigió al comienzo del Paseo de Sagasta, en la hoy llamada Glorieta de Sasera, cerca del Puente de Santa Engracia sobre el Río Huerva, que desapareció en 1918 cuando se procedió a su cobertura

Además de estos monumentos, con motivo del Centenario de los Sitios de Zaragoza, fueron colocadas **numerosas lápidas** en diferentes fachadas de edificios de la ciudad, dedicadas entre otros, a Pedro María Ric, al General Palafox, a Antonio de Sangenis, a la Madre María Rafols, a Antonio Torres, a la Condesa de Bureta, a Mariano Renovales, a Mariano Cerezo y al Tío Jorge.